

**F**ikret Vukalić Fantom rođen je u selu Naprelje u opštini Sanski Most. Iako se u prvoj godini života sa roditeljima preselio u Prijedor, za

sebe s ponosom kaže da je dete sa sela. Nakon rada u zagrebačkom "Dalekovodu" i druženja sa predstavnicima pop i rok scene bivše Jugoslavije, Fantom se pre dvadeset i jednu godinu doselio u Beč, gde je ušao u istoriju ovdašnje dijaspore i stekao ime estradnog menadžera, organizatora koncerata i producenta.

**Mnogi vas poznaju po nadimku, odakle i od kada potiče nadimak Fantom?**

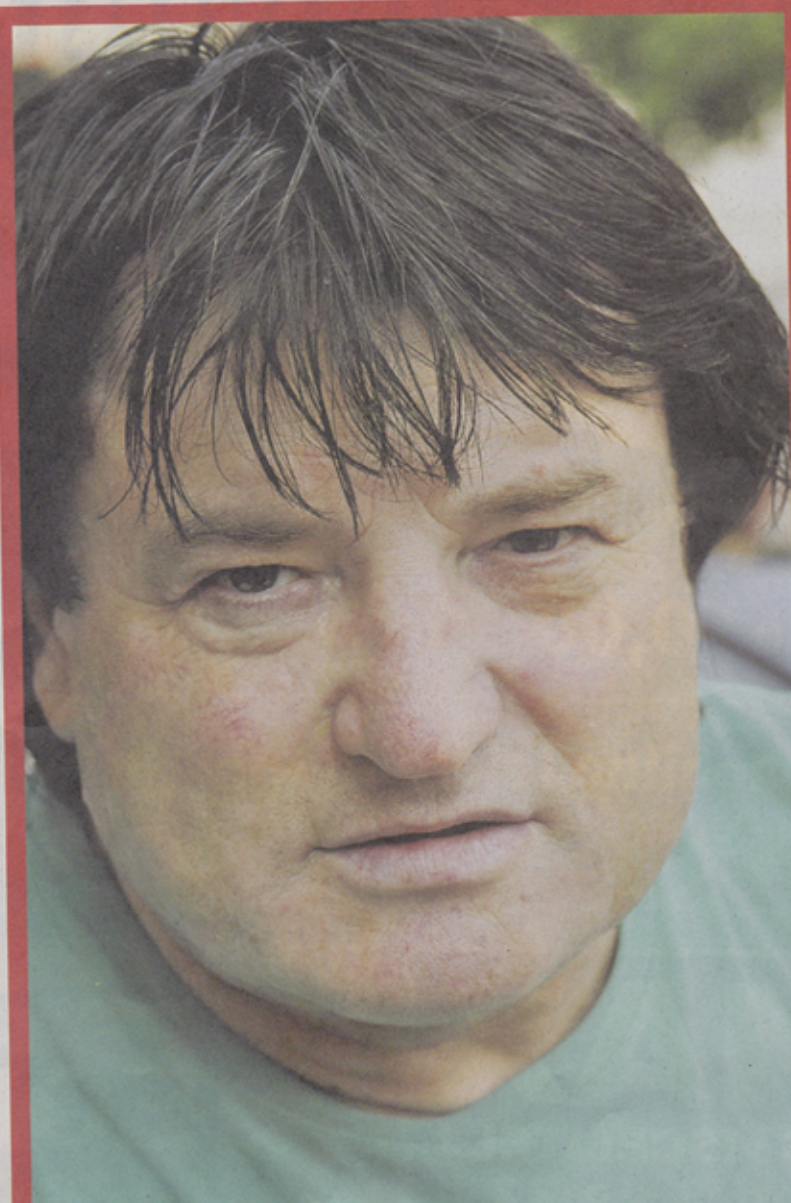
S obzirom da sam među prvima vozio dvosed u mom gradu Prijedoru, i da sam učestvovao na revijalnim reli trkama, bio sam prepoznatljiv po brzini. Pošto sam se pojavio u jednim sportskim novinama, odatle je potekao nadimak Fantom.

**Kako biste sebe opisali?**

Nezahvalno je o sebi pričati u superlativu, tako da to izbegavam. Oni koji me dobro poznaju kažu da sam "ministar zdravlja i veselja". Naravno da postoje i oni koji me možda ne simpatišu, ali o tome ne bih da govorim.

**Da li je teško baviti se koncertnim delatnostima?**

Biću najiskreniji... Ovo je jedno od najtežih, najodgovornijih i najstresnijih zanimanja za koje može neko da se opredeli. Nije mala stvar organizovati koncerte, kao što sam ih ja organizovao i na kojima je bilo od 5.000 pa sve do 100.000 ljudi. Interesantno je to da kada neki koncert prođe uspešno, što znači da se prvenstveno nisu desili nekakvi veliki ekscesi, potpuno je nebitno ko je organizator. Međutim, ukoliko se desi bilo kakav problem, tada svi pitaju ko je organizator i smatraju ga prvim odgovornim. Na svu sreću u mojoj karijeri nije bilo većih problema, na šta sam i te kako ponosan. Zadovoljan sam kad je publika zadovoljna nakon koncerta, kada mi čestitaju, šalju SMS poruke i zahvalnice putem mejla, to mi je dodatni



**VLADO GEORGIEV ĆE  
ALBUM NA KOJI SE ČEKALO  
PUNIH PET GODINA  
PROMOVISATI U BEČU**

podstrek da i dalje radim to što radim.  
**Da li se u tom poslu oseća svetska kriza?**

Kako u svemu ostalom, tako se naravno i u ovom poslu i te kako oseća kriza. Pošto sam u kontaktu sa mnogim producentima, menadžerima, vlasnicima diskoteka i klubova, a i samim zvezdama, moram priznati da apsolutno svi kukaju tj. nezadovoljni su trenutnom situacijom.

Moja velika prednost je to što radim sa najvećim zvezdama i što prvenstveno razmišljam da li dvorana ili stadion može da primi svu tu publiku koja redovno prati te zvezde. Evo navešću samo jedan primer... Poslednji koncert koji sam organizovao **Merlinu**, održan je u dvorani "Gassometer", čiji kapacitet je 3800 ljudi. Međutim, te večeri je primila 4500 ljudi. Na svu sreću nisu se desili nikakvi problemi, iako je u dvoranama tog evropskog i svetskog tipa dozvoljena prodaja karata samo do broja koliki je kapacitet hale.

**Kakvi su planovi za predstojeću sezonu?**

Upravo radim na organizaciji koncerta **Vlade Georgieva**, koji će do tada izdati novi album na koji se čeka punih pet godina. Prvi koncert koji će održati biće, na iznenađenje mnogih, upravo u Beču, u dvorani "Gassometer" i to 3. decembra. Uslediće zatim koncerti **Džibonija**, **Gorana Bregovića**, **Zdravka Čolića** i **Dina Merlina**, i to upravo ovim redosledom. Vašim čitaocima bih pozeleo lep ostatak leta, pa se vidimo u decembru, na Vladinom koncertu.

**Svetlana NENADOVIĆ**



**JASAM MINISTAR**

**VESELJA!**

**Tako kažu oni koji me poznaju, mada**

**postoje i oni koji me ne simpatišu**